

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	8
Techniken für Illusion und Wirklichkeit. . . . .	13
Übergang von der Malerei zur Fotografie . . . . .	15
Anfänge der Fotografie. . . . .	18
Niépce und die Anfänge. . . . .	19
Daguerre und das Positivverfahren . . . . .	22
Talbot und das Negativverfahren. . . . .	24
Fortschritte bei Gerät und Material . . . . .	27
Albuminpapier . . . . .	28
Nasses Kollodiumverfahren und Trockenplatte. . . . .	29
Das Carte-de-Visite-Foto . . . . .	33
Die fotografische Visitkarte . . . . .	34
Das Visitenkartenformat revolutioniert die Fotografie. . . . .	37
Der Siegeszug des Visitenkartenformates . . . . .	46
Weiterverarbeitung . . . . .	50
Untersatzkarton und Kaschierung. . . . .	50
Übermalen und Retouchieren . . . . .	53
Fotografisches Atelier . . . . .	55
Bauliche und räumliche Erfordernisse. . . . .	59
Requisiten . . . . .	61
Landschafts- und Stadtansichten . . . . .	67
Beispiele. . . . .	70
Porträts . . . . .	73
Beispiele. . . . .	80

Ehepaar in festlicher Kleidung . . . . .	80
Zwei Herren in einer Balkonszene . . . . .	82
Leopold Bude . . . . .	84
Michael Graf Strassoldo . . . . .	86
Sidonie Edle von Eisenbach . . . . .	88
Sophie von Schreiner-Schweighofer . . . . .	90
Charlotte Gräfin Stadion . . . . .	92
Helene Reichard . . . . .	94
Alice von Plessing-Bärtling . . . . .	96
<b>Die Konsumentenseite – sammeln . . . . .</b>	<b>98</b>
Sammeln vor dem Visitformat – das Album Attems . . . . .	99
Fotos von Familie und Freunden als Sammelobjekte . . . . .	101
Alben der Familie Kulmer . . . . .	102
Das Album Clarmann . . . . .	106
Porträts berühmter Personen als Sammelobjekte . . . . .	107
<b>Die Produzentenseite – steirische Beispiele . . . . .</b>	<b>109</b>
Leopold Bude . . . . .	110
Anton Clarmann . . . . .	112
<b>Zur Ikonografie der Carte-de-Visite-Porträts . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>(Kunst)historisches zur Carte-de-Visite . . . . .</b>	<b>121</b>
<b>Resümee . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>127</b>
Abbildungsverzeichnis . . . . .	127
Benützte Archive . . . . .	129
Literaturverzeichnis . . . . .	130
Online-Ressourcen . . . . .	135